

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы

Гордеев Ю.А.
19.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.30 Журналистское мастерство

- 1. Код и наименование специальности:** 56.05.05 Военная журналистика
- 2. Направленность (профиль):** Военно-профессиональная деятельность
- 3. Квалификация выпускника:** журналист
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра журналистики и литературы
- 6. Составители программы:** Мажарина Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, преподаватель
- 7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 19.05.2022 г.
- 8. Учебный год:** 2024-2025 **Семестр(ы):** 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

- обоснование представления о данных в журналистике;
- изучение дата-сторителлинга, его форматов и используемых приёмов;
- рассмотрение баз открытых данных;
- знакомство с приёмами визуализации данных и инфографикой;
- изучение данных соцсетей и приёмов управления ими;
- освоение инструментария дата-журналиста;
- контроль усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- уточнение и дополнение лекционного материала, проецирование теоретических положений на журналистскую практику;
- формирование умения самостоятельно проводить дата-исследования и создавать материалы на их основе..

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки специалистов по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: все профессиональные дисциплины.

Реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-8	Способен разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики	ОПК-8.2	Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем	<p>Знать: особенности военной новостной журналистики и ее основные направления (проблемно-аналитическое, расследовательское, художественно-публицистическое)</p> <p>Уметь: разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики</p> <p>Владеть (иметь навык(и)): подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем</p>
ОПК-8	Способен разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики	ОПК-8.3	Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии	<p>Знать: особенности военной новостной журналистики и ее основные направления (проблемно-аналитическое, расследовательское, художественно-публицистическое)</p> <p>Уметь: разбираться в особенностях военной новостной журналистики и ее основных направлениях (проблемно-аналитическом, расследовательском, художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики</p>

	художественно-публицистическом), свободно ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике военной журналистики		журналиста	стилевой специфике военной журналистики Владеть (иметь навык(и)): осуществления поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1	Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): поиска темы и выявления существующей проблемы
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.2	Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.3	Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): отбора релевантной информации из доступных документальных источников
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.4	Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов	ПК-1.5	Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований	Знать: специфику разных типов СМИ и других медиа Уметь: осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и

СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	редакции СМИ или другого медиа	отечественного опыта Владеть (иметь навык(и)): подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
---	--------------------------------	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 3/108.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		6
Аудиторные занятия	64	64
в том числе:	лекции	-
	практические	64
Курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа	44	44
В том числе: курсовая работа	-	-
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Практические занятия			
1.1	Данные в журналистике	Погружение в мир данных. Типология и классификация данных в журналистике. Методика и виды анализа данных в журналистике.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995
1.2	Дата-сторителлинг	Поиск и сбор данных, подходящих для истории. Роль анализа в выборе рядов данных, образующих истории. Тренды, паттерны, выбросы. Выбор вида визуализации как ключевой элемент дата-сторителлинга. Оформление графика, которое позволяет рассказывать историю. Работа с подписями и аннотациями. Как придумать историю из собранных материалов. Рисерч. Работа с экспертами. Теория сторителлинга (трех и пяти-частная структура, герой, нарратив, виды историй). Форматы в медиа, в которых существуют дата-истории. Платформы для паблишинга. их плюсы и минусы. Анимация как инструмент дата-сторителлинга, скроллителлинг. Командная работа, особенности взаимодействия.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995
1.3	Открытые данные и их источники	Принципы, виды, способы работы с открытыми данными. Библиотеки и облачные платформы сбора данных. Визуальные инструменты сбора данных. Методика и виды анализа открытых	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995

		данных.	hp?id=8995
1.4	Визуализация данных и инфографика	Основные ошибки при визуализации данных. Обзор инструментов для создания визуализации данных. Обзор сервисов для создания картографических визуализаций и выполнения геокодинга.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995
1.5	Анализ и управление данными социальных сетей	Понятие социальной сети и её анализа. Обзор информационных систем анализа социальных сетей. Инструменты для аналитики социальных сетей. Управление данными социальных сетей. Анализ данных одной из социальных сетей. Сравнительный анализ данных социальных сетей, принадлежащих к одному типу.	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995
1.6	Инструментарий дата-журналиста	Инструменты поиска данных. Инструменты для анализа данных. Инструменты для представления данных. Поиск данных и создание дата-сета по собственной гипотезе. Разработка командного дата-проекта	Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Данные в журналистике	-	10	2	12
2	Дата-сторителлинг	-	12	2	14
3	Открытые данные и их источники	-	10	10	20
4	Визуализация данных и инфографика	-	12	10	22
5	Анализ и управление данными социальных сетей	-	10	10	20
6	Инструментарий дата-журналиста	-	10	10	20
Итого:		-	64	44	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный материал изучается на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся, проектная работа. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: тестирование.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации;
- выполнение курсовой работы;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	9 техник сторителлинга / Дэвид Хатченс; пер. с англ. О.Г. Белошеев. – Минск: Попурри, 2016. – 228 с.
2	Sandra M. Martinez. (2019). Mobile and Social Media Journalism : The Democratization of Information and Knowledge. [N.p.]: Society Publishing. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsebk&AN=2014096
3	Федоров Д. Ю.-Программирование на языке высокого уровня Python 2-е изд. Учебное

	пособие для СПО-М.:Издательство Юрайт,2019-161-Профессиональное образование-978-5-534-11961-9: -Текст электронный // ЭБС Юрайт - https://biblionline.ru/book/programmirovanie-na-yazyke-vysokogo-urovnya-python-446505
--	--

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Storytelling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals, Издательство John Wiley and Sons, Ltd, 2015, Cole Nussbaumer Knaflic
5	Chazal, F., & Michel, B. (2017). An introduction to Topological Data Analysis: fundamental and practical aspects for data scientists. Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsarx&AN=edsarx.1710.04019
6	Ruth Palmer, Becoming the News: How Ordinary People Respond to the Media Spotlight. (2019). Retrieved from http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsbas&AN=edsbas.2EE3011B

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1.	ЭБС Лань. – URL: https://e.lanbook.com/
2.	ЭБС Университетская библиотека online. – URL: https://biblioclub.ru/
3.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – URL: https://lib.vsu.ru/
4.	Союз журналистов России. – URL: https://ruj.ru
5.	Журналистское мастерство. Электронный курс. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Книги по работе в Excel. – URL: https://classroom.google.com/c/Njc0NDI4MzkwOTha/m/MjMwNDg2ODUxOTQw/details
2	Богачев А. Графики, который убеждают всех / А. Богачев. – М.: АСТ. – 2020. – URL: https://classroom.google.com/w/Njc0NDI4MzkwOTha/t/all
3	Выпускная квалификационная работа по направлению «Журналистика» : учебно-методическое пособие / Сост.: Р.В. Жолудь, Ю.А. Гордеев. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж : Изд-во факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2021. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m21-15.pdf .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение:

При реализации дисциплины проводятся занятия практические занятия (опрос, дискуссия, проектная работа), текущая аттестация (тестирование), выполняется курсовая работа, используются элементы ЭО и ДОТ (электронный курс на платформе «Электронный университет ВГУ»), смешанное обучение.

Электронный курс «Журналистское мастерство». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8995>.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ; экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511;

экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Данные в журналистике	ОПК-8	ОПК-8.2	–
2	Дата-сторителлинг	ОПК-8	ОПК-8.3	–
3	Открытые данные и их источники	ОПК-8	ОПК-8.2	Тестовые задания
4	Визуализация данных и инфографика	ОПК-8 ПК-1	ОПК-8.2 ПК-1.1, ПК-1.2	–
5	Анализ и управление данными социальных сетей	ОПК-8 ПК-1	ОПК-8.3 ПК-1.3, ПК-1.4	–
6	Инструментарий дата-журналиста	ПК-1	ПК-1.5	–
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тестовые задания

Перечень заданий

Примеры тестовых заданий:

Ответьте на вопросы:

- 1) Какому требованию не отвечает понятие "открытые данные"?
 - свобода доступа
 - свобода использования
 - машиночитаемость
 - получение по запросу
- 2) Автоматический сбор информации с сайта, позволяющий сохранить и получать ей на почту в структурированном виде - это:
 - парсинг
 - скрейпинг
 - мониторинг
- 3) Можно ли назвать информацию с сайта госзакупок открытыми данными?
 - да, можно
 - нет, нельзя
- 4) Что из перечисленного является инструментом для сбора данных?
 - Table Capture
 - Excel

Tableau

- 5) Чтобы импортировать данные формата scv в Excel, необходимо:
нажать "Файл" - "Импортировать" - и указать путь к файлу
нажать "Файл" - "Открыть" - и указать путь к файлу
- 6) С какого знака начинается ввод любой формулы в Excel?
=
(
:
- 7) Формула для подсчёта суммы ячеек в Excel выглядит следующим образом:
=B2+C2+...
=(B2+C2+...)
:B2+C2+...
- 8) Что позволяет опция "Сортировка" в Excel?
позволяет переставлять записи в таблице в определенном порядке
позволяет подсчитать суммы нескольких значений
позволяет отобразить только нужные для анализа данные
- 9) Чтобы заголовки столбцов остались на месте и не участвовали в сортировке, необходимо:
отметить галочкой «Данные со строкой заголовка»
выбрать вид сортировки
добавить ещё один столбец для сортировки
- 10) Чтобы отобразить в Excel только нужные для анализа данные, а лишние скрыть, а также извлечь из данных только те, которые соответствуют нужным критериям, используют:
фильтры
сортировку
меню с основными показателями в правом нижнем углу листа
- 11) Формула для подсчета процента выглядит так:
=Часть / Целое * 100
=(Новое значение – Старое значение) / Старое значение * 100
=Сумма всех значений / Количество значений
- 12) Число в середине упорядоченного набора чисел показывает:
медиана
мода
среднее арифметическое
- 13) Цифру, которая встречается в наборе данных чаще других, показывает:
медиана
мода
среднее арифметическое
- 14) Из большого количества сырых данных сделать наглядный отчет, который поможет быстро найти выводы для журналистских историй, а также агрегировать данные и выполнить их анализ, поможет:
использование свобных таблиц
использование сортировки
использование фильтрации
- 15) В наборе данных с годовыми доходами депутатов отображены доходы супруг и супругов, а также строка «ребенок». Что нужно сделать, чтобы оставить только депутатов и их доходы?
отфильтровать данные по значению
провести сортировку

создать сводную таблицу
16) Чтобы изменить регистр текста, необходимо воспользоваться функцией:

ПРОПНАЧ (PROPER)
COUNTUNIQUE
ВПР(VLOOKUP)

17) В датасете с декларациями чиновников фамилия написана на первой строке ячейки, а имя и отчество на второй. Что необходимо, чтобы избавиться от переносов строк?

ввести формулу =ПОДСТАВИТЬ(A2;СИМВОЛ(10);" ")
ввести формулу =ВПР(D7;A\$1:B\$447;2;0)
ввести формулу =JOIN(" ";B2:D2)

Описание технологии проведения

Обучающиеся готовят материал по заданию преподавателя и письменно отвечают на вопросы по нему. Вопросы закрытые, требуют выбора ответов. Тестирование выполняется в аудитории письменно, отводимое время – 1 занятие (90 минут). При необходимости тестирование может проводиться дистанционно по той же технологии в режиме видеоконференции.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется, если обучающийся правильно ответил на 16-17 вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся правильно ответил на 14-15 вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил на 12-13 вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил менее, чем на 12 вопросов.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Зачет

Перечень вопросов к зачету и порядок формирования КИМ

КИМ представляют собой билеты, каждый из которых содержит по два вопроса из списка:

- 1) Типология и классификация данных в журналистике.
- 2) Методика и виды анализа данных в журналистике.
- 3) Роль анализа в выборе рядов данных, образующих истории. Тренды, паттерны, выбросы.
- 4) Выбор вида визуализации как ключевой элемент дата-сторителлинга.
- 5) Теория сторителлинга (трех и пяти-частная структура, герой, нарратив, виды историй).
- 6) Форматы в медиа, в которых существуют дата-истории.
- 7) Платформы для паблишинга. их плюсы и минусы.
- 8) Анимация как инструмент дата-сторителлинга, скроллителлинг.
- 9) Принципы, виды, способы работы с открытыми данными.
- 10) Методика и виды анализа открытых данных.
- 11) Основные ошибки при визуализации данных.
- 12) Понятие социальной сети и её анализа.
- 13) Инструменты поиска данных.

14) Инструменты для анализа данных.

15) Инструменты для представления данных

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из билетов, готовится к ответу на содержащиеся в нем вопросы и отвечает по ним. Экзаменатор может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не более 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- знание учебного материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа;
- владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на зачёте используется шкала: «зачтено», «незачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, свободное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.	Повышенный уровень	Зачтено
Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает несущественные ошибки.	Базовый уровень	Зачтено
Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).	Пороговый уровень	Зачтено
Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно	–	Незачтено

<p>сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.</p>		
--	--	--